

# 第5回 NRC全国キャラクター調査

【Part5:全キャラクター 好感度ランキング編】

2018年10月調査結果



株式会社日本リサーチセンター

東京都中央区日本橋本町2-7-1 TEL:050-3785-0700 <https://www.nrc.co.jp/>

日本では、マンガやアニメなどに登場するキャラクター人気が高く、キャラクターを商品化したビジネスも盛況ですが、キャラクター市場の実態として、どのようなキャラクターが認知され、好感をもたれているでしょうか。

上記の問題意識より、弊社の自主調査企画として、「NRC全国キャラクター調査」を時系列（毎年1回）で実施してまいりました。2014年から始めて、2018年の今回調査は第5回となります。（注1）

**本調査は、日本全国の15～79歳男女を対象に、訪問留置法（NOS:日本リサーチセンターOMニバス調査）を利用しています。**

調査登録パネルを使ってインターネットで簡単に情報収集できる時代になりましたが、NOSでは45年以上にわたって、「調査員を使った訪問留置」、「パネルモニターではない毎回抽出方式」で調査を継続しており、代表性のある信頼の高いデータを提供してきました。また、エリア・都市規模と性年代は、日本の人口構成に合致するように割り付けておりますので、全体の比率は、年代等の偏りがない結果としてご覧になることができます。

**NRCLレポートでは、Part1～Part5に分けて、**

「ご当地キャラクター(24)・企業キャラクター(7)」、「マンガ・アニメキャラクター(23)・ゲームキャラクター(7)」、「日本(9)・海外(19)の有名キャラクター」の3つのジャンルごとに質問した、合計89種のキャラクターの認知度と好感度を紹介しておりますが、本レポートは**「Part5:全キャラクター 好感度ランキング編」**の結果です。

(注1) キャラクターは名前のみの提示で、画像提示は行っておりません。

## <2018年 全体的好感度ランキング>

- 今回提示した全89キャラクターの好感度では、1位はご当地キャラの「くまもん」（34%）、2位は僅差で、ジブリの「となりのトトロ」（33%）、3位はディズニーの「ミッキー＆フレンズ」（29%）。
- 4位から7位は「ドラえもん」、「くまのプーさん」、「魔女の宅急便」、「サザエさん」が25%前後で続く。
- 上位20位のうち、マンガ・アニメキャラクターが10種と多くあがっている。ご当地キャラクターでは「くまモン」の他に、「ふなっしー」が8位、また、企業キャラクターではソフトバンクの「お父さん犬」が17位、NHKの「チコちゃん」が20位に入った。

## <時系列 全体的好感度ランキング>

- 2015年までは「ふなっしー」が1位だったが、2016年からは「くまモン」が1位をキープ。
- 「ミッキー＆フレンズ」は、2014年から2018年まで5期連続3位と、高い順位で安定している。
- 「となりのトトロ」は、2016年までは4位だったが、2017年は2位にアップし、さらに2018年は1位の「くまモン」のスコアに迫っている。
- 上記以外では、「ドラえもん」、「くまのプーさん」、「サザエさん」、「魔女の宅急便」も、5期いずれも上位10位にランクされている。

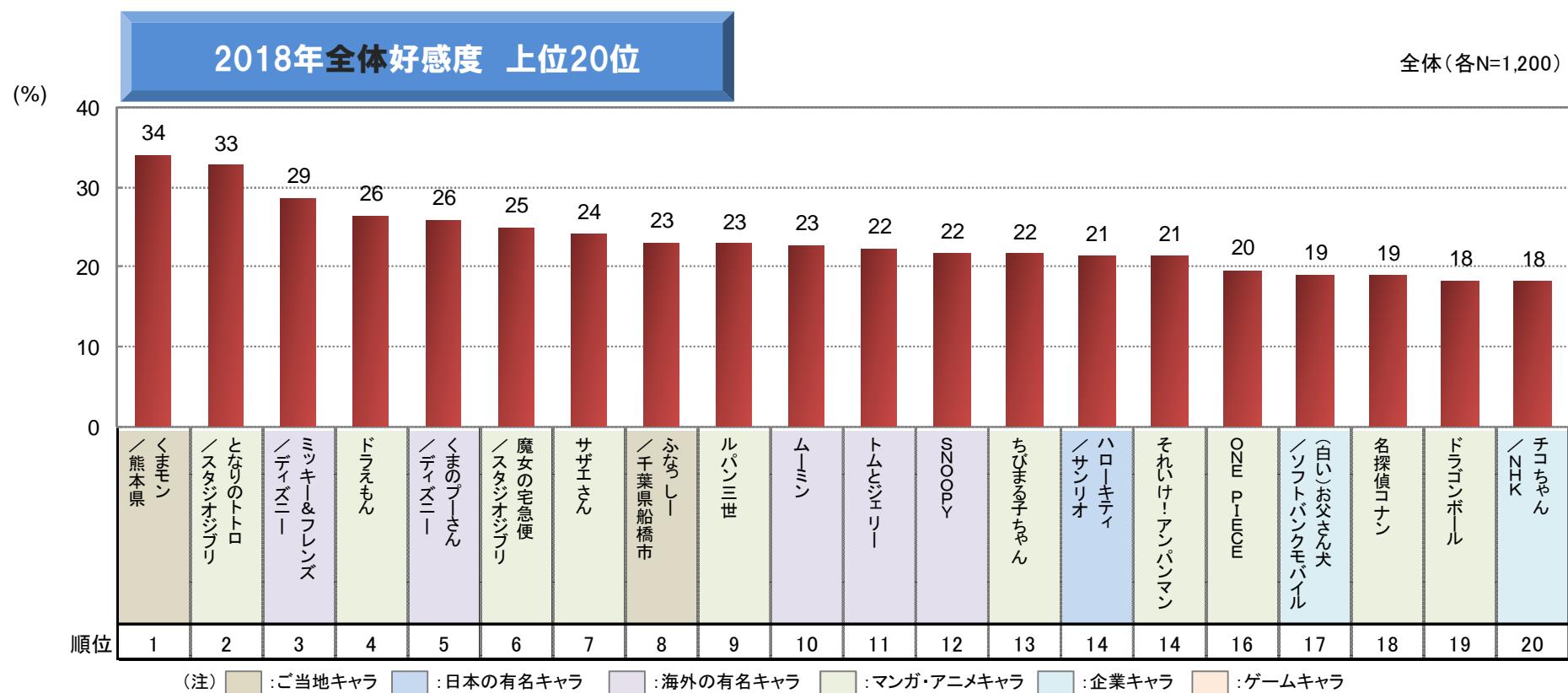
## <2018年 男女・年代別好感度ランキング>

■男性15-29才	1位「ONE PIECE」(41%)	2位「ドラゴンボール」(30%)	3位「ルパン三世」(25%)
■男性30代	1位「ドラゴンボール」(38%)	2位「ONE PIECE」、「ルパン三世」(29%)	
■男性40代	1位「ドラゴンボール」(36%)	2位「ルパン三世」(35%)	3位「ONE PIECE」(33%)
■男性50代	1位「ルパン三世」(39%)	2位「くまモン」(38%)	3位「ふなっしー」(34%)
■男性60代	1位「くまモン」(35%)	2位「鉄腕アトム」(32%)	3位「ルパン三世」(31%)
■男性70代	1位「サザエさん」(32%)	2位「ドラえもん」(26%)	3位「くまモン」、「鉄腕アトム」(23%)
■女性15-29才	1位「ダッフィー」(52%)	2位「ミッキー&フレンズ」、「魔女の宅急便」(44%)	
■女性30代	1位「となりのトトロ」(52%)	2位「ミッキー&フレンズ」(49%)	3位「魔女の宅急便」(48%)
■女性40代	1位「となりのトトロ」(50%)	2位「SNOOPY」(39%)	3位「くまモン」、「ムーミン」(38%)
■女性50代	1位「くまモン」(54%)	2位「となりのトトロ」(51%)	3位「くまのプーさん」、「ムーミン」(40%)
■女性60代	1位「サザエさん」(48%)	2位「ハロー・キティ」(45%)	3位「くまのプーさん」、「となりのトトロ」(44%)
■女性70代	1位「サザエさん」(51%)	2位「アルプスの少女ハイジ」(42%)	3位「くまモン」(38%)

# 2018年好感度ランキング

2018年に提示した全89キャラクターのうち、**15-79才全体の好感度上位20位**をみると、

- 1位はご当地キャラの「くまもん」、2位はジブリの「となりのトトロ」だが、比率は3割強でほぼ同じである。
- 3位は「ミッキー＆フレンズ」で3割弱のスコア。4位から7位は「ドラえもん」、「くまのプーさん」、「魔女の宅急便」、「サザエさん」が25%前後で続く。
- 上位20位のうち、マンガ・アニメキャラクターが10種と多くあがっている。ご当地キャラクターでは「くまモン」の他に、「ふなっしー」が8位、また、企業キャラクターではソフトバンクの「お父さん犬」が17位、NHKの「チコちゃん」が20位に入った。



**男性年代別に好感度上位10位**では、

■49才以下では、「ONE PIECE」、「ドラゴンボール」、「ルパン三世」が上位3位で共通している。

■50代は「ルパン三世」と「くまモン」が1位、2位、60代は「くまモン」、70代は「サザエさん」が1位。

■「くまモン」は、15才から79才まで全年代層で上位10位内であり、男性の幅広い年代で好感が持たれているのがわかる。

■また「ルパン三世」は、70代を除く年代層で上位10位内に入っている。

## 2018年男性・年代別好感度 上位10位



**女性年代別に好感度上位10位では、**

■ 15-29才は「ダッフィー」、30代は「となりのトトロ」と「ミッキー&フレンズ」、40代は「となりのトトロ」、50代は「くまモン」と「となりのトトロ」、60代と70代は「ザエ工さん」が、5割前後の好感度で1位ないし2位となっている。

■「くまのプーさん」と「となりのトトロ」は、15才から79才まで全年代層で上位10位内であり、女性の幅広い年代で好感が持たれている。

■「ミッキー＆フレンズ」は、60代以外の年代層で、また、「くまモン」は30代以上で上位10位内に入っている。

## 2018年女性・年代別好感度 上位10位



# 時系列好感度ランキング

2014年から2018年までの時系列で、全体の好感度上位10位の変化をみると、

- 2015年までは「ふなっしー」が1位だったが、2016年からは「くまモン」が1位をキープ。
- 「ミッキー＆フレンズ」は、2014年から2018年まで5期連続3位と、高い順位で安定している。
- 「となりのトトロ」は、2016年までは4位だったが、2017年は2位にアップし、さらに2018年は1位の「くまモン」のスコアに迫っている。
- 上記以外では、「ドラえもん」、「くまのプーさん」、「サザエさん」、「魔女の宅急便」も、5期いずれも上位10位にランクされている。

### 時系列全体好感度 上位10位

2014年		
1位	ふなっしー	38
2位	くまモン	31
3位	ミッキー＆フレンズ	29
4位	となりのトトロ	29
5位	ドラえもん	27
6位	くまのプーさん	25
7位	サザエさん	23
8位	魔女の宅急便	22
9位	それいけ！アンパンマン	21
10位	ルパン三世	21

2015年		
1位	ふなっしー	38
2位	くまモン	36
3位	ミッキー＆フレンズ	34
4位	となりのトトロ	33
5位	ドラえもん	32
6位	サザエさん	31
7位	くまのプーさん	29
8位	ルパン三世	26
9位	魔女の宅急便	25
10位	それいけ！アンパンマン	23

2016年		
1位	くまモン	38
2位	ふなっしー	32
3位	ミッキー＆フレンズ	32
4位	となりのトトロ	31
5位	ドラえもん	29
6位	くまのプーさん	28
7位	サザエさん	25
8位	魔女の宅急便	23
9位	ハローキティ	23
10位	トムとジェリー	23

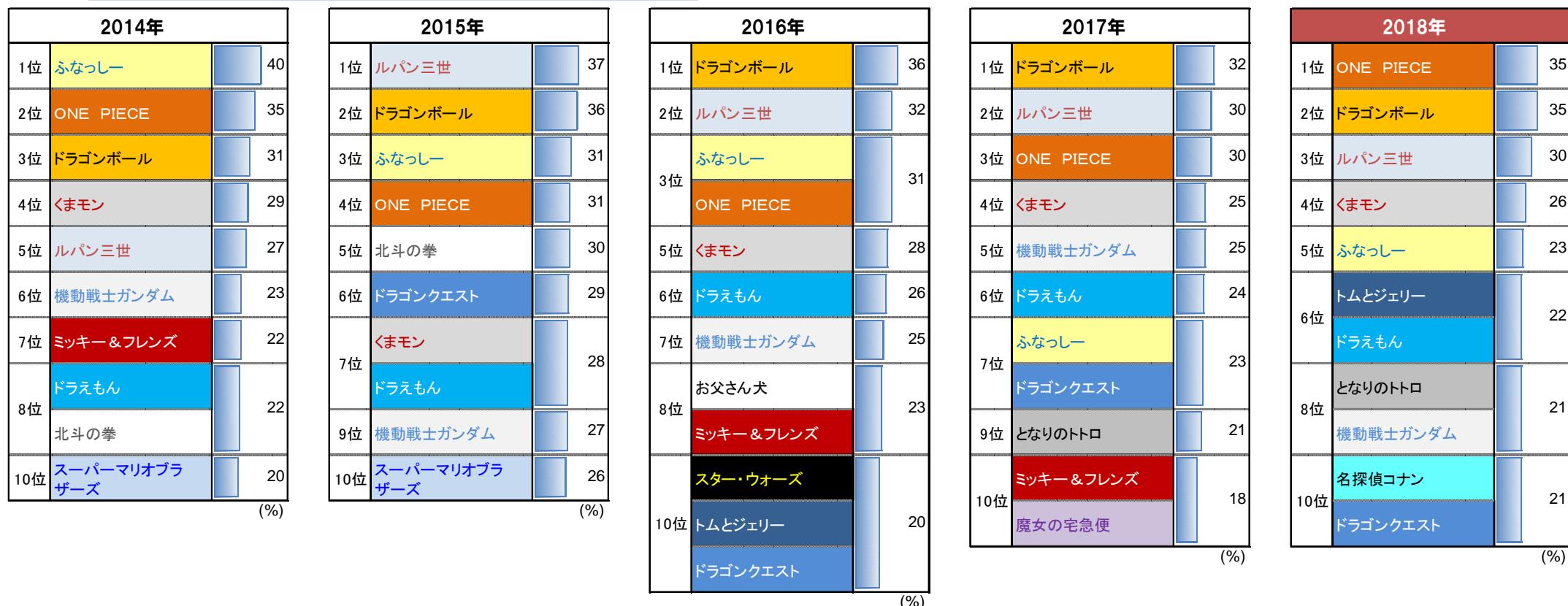
2017年		
1位	くまモン	36
2位	となりのトトロ	32
3位	ミッキー＆フレンズ	30
4位	ドラえもん	28
5位	ふなっしー	27
6位	魔女の宅急便	26
7位	くまのプーさん	26
8位	サザエさん	25
9位	ルパン三世	24
10位	ハローキティ	23

2018年		
1位	くまモン	34
2位	となりのトトロ	33
3位	ミッキー＆フレンズ	29
4位	ドラえもん	26
5位	くまのプーさん	26
6位	魔女の宅急便	25
7位	サザエさん	24
8位	ふなっしー	23
9位	ルパン三世	23
10位	ムーミン	23

49才以下の男性で、好感度上位10位の時系列変化をみると、

- 「ふなっしー」は、2014年は1位だったが、2015年、2016年は3位、2017年、2018年は5位以下にダウン。
- 「ONE PIECE」は、2014年から2017年は2位～4位だったが、2018年は1位にアップ。
- 「ドラゴンボール」は、2014年は3位だったが、2015年以降は1位または2位をキープ。
- 「ルパン三世」は、2014年は5位だったが、2015年以降は1位～3位とランクアップしている。
- 上記以外では、「くまモン」、「機動戦士ガンダム」、「ドラえもん」は、5期いずれも上位10位内にランクされている。

時系列15-49才男性好感度 上位10位



50才以上の男性で、好感度上位10位の時系列変化をみると、

- 「ふなっしー」は、2014年は1位だったが、2015年、2016年は2位~3位で、2017年以降は5位~6位にダウン。
- 「くまモン」は、2014年は「ふなっしー」と僅差の2位だったが、2015年以降は1位をキープ。
- 「ルパン三世」は、2014年から2016年は4位~5位だったが、2017年以降は2位にランクアップ。
- 上記以外では、「ドラえもん」、「鉄腕アトム」、「サザエさん」、「ミッキー＆フレンズ」は、5期いずれも上位10位内に入っている。

### 時系列50-79才男性好感度 上位10位

2014年		
1位 ふなっしー	30	(%)
2位 くまモン	29	(%)
3位 ドラえもん	26	(%)
4位 鉄腕アトム	24	(%)
5位 ルパン三世	22	(%)
6位 サザエさん	22	(%)
7位 ミッキー＆フレンズ	19	(%)
8位 くまのプーさん	17	(%)
9位 それいけ！アンパンマン	15	(%)
10位 となりのトトロ	14	(%)



49才以下の女性で、好感度上位10位の時系列変化をみると、

- 「ふなっしー」は、2014年は1位だったが、2015年は3位、2016年は7位、2017年は8位、2018年は10位ランク外と、ダウン傾向が続いている。
- 「くまモン」は、2014年から2017年までは4位~5位で、2018年は8位と上位10位内を維持。
- 「となりのトトロ」は、5期いずれも1位~2位、「魔女の宅急便」は2位~4位と、ジブリキャラクターの人気が高い。
- 「ミッキー＆フレンズ」も、5期いずれも1位~3位であり、好感度が安定している。
- 上記以外では、「くまのプーさん」、「ハローキティ」は、5期いずれも上位10位に入っている。

### 時系列15-49才女性好感度 上位10位

2014年		
1位	ふなっしー	49
2位	となりのトトロ	45
3位	ミッキー＆フレンズ	44
4位	魔女の宅急便	38
5位	くまモン	35
6位	くまのプーさん	34
7位	ドラえもん	32
8位	ダッフィー	31
9位	それいけ！アンパンマン	30
10位	ハローキティ	28
(%)		

2015年		
1位	となりのトトロ	51
2位	ミッキー＆フレンズ	49
3位	ふなっしー	48
4位	魔女の宅急便	45
5位	くまモン	41
6位	ドラえもん	39
7位	くまのプーさん	38
8位	ハローキティ	36
9位	それいけ！アンパンマン	32
10位	トイ・ストーリー	32
(%)		

2016年		
1位	ミッキー＆フレンズ	48
2位	となりのトトロ	45
3位	魔女の宅急便	40
4位	くまモン	39
5位	くまのプーさん	37
6位	ダッフィー	35
7位	ふなっしー	32
8位	ハローキティ	31
9位	ムーミン	29
10位	ドラえもん	
(%)		

2017年		
1位	となりのトトロ	55
2位	魔女の宅急便	49
3位	ミッキー＆フレンズ	46
4位	くまのプーさん	40
5位	くまモン	38
6位	ミニオン	
7位	ダッフィー	38
8位	ふなっしー	
9位	ハローキティ	34
10位	ピーナッツ、SNOOPY	
(%)		

2018年		
1位	となりのトトロ	47
2位	ミッキー＆フレンズ	43
3位	魔女の宅急便	43
4位	SNOOPY	39
5位	ミニオン	38
6位	くまのプーさん	38
7位	ダッフィー	37
8位	くまモン	35
9位	ムーミン	32
10位	ハローキティ	30
(%)		

50才以上の女性で、好感度上位10位の時系列変化をみると、

- 「ふなっしー」は、2014年から2016年までは、4位～6位だったが、2017年以降は上位10位からはずれた。
- 「くまモン」は、2015年までは4位、6位だったが、2016年からは1位、2位とランクアップした。
- 「サザエさん」は、5期いずれも1位～2位と高順位で安定している。
- 上記以外では、「くまのプーさん」、「となりのトトロ」、「ミッキー＆フレンズ」、「ハローキティ」、「ドラえもん」、「ムーミン」は、5期いずれも上位10位に入っている。

### 時系列50-79才女性好感度 上位10位



## 調査方法

- NOS（日本リサーチセンター・オムニバス・サーベイ）
- 調査員による個別訪問留置調査

## 調査対象

- 全国の15～79歳の男女個人 1,200人

※エリア・都市規模と性年代構成は、日本の人口構成比に合致するよう割付をおこなった

## 抽出方法

- 毎月200地点を抽出
- 住宅地図データベースから世帯を抽出し個人を割当て

## 調査期間

- 2018年10月調査（10/4～10/16）

※過去調査は、2014年～2017年いずれも10月に実施

## 分析サンプル数

### 【エリア】

北海道・東北	132
関 東	444
中部・北陸	192
近 畿	192
中国・四国・九州	240

### 【男女】

男 性	592
女 性	608

(人)

### 【男女×年代】

男性 15～29才	112
男性 30代	95
男性 40代	111
男性 50代	93
男性 60代	108
男性 70代	73
女性 15～29才	110
女性 30代	92
女性 40代	110
女性 50代	93
女性 60代	114
女性 70代	89

## NOS（日本リサーチセンター・オムニバス・サーベイ）について

調査パネルを使ってインターネットで簡単に情報収集できる時代になりましたが、NOSでは、45年以上にわたって、

①調査員を使った訪問留置、②パネルモニターではない毎回抽出方式で調査を継続しており、代表性のある信頼の高いデータを提供しております。

NOSは、毎月1回定期的に実施する乗り合い形式（オムニバス）の調査です。

毎回ランダムに決められた200地点にて、対象となる方に調査員が協力を依頼してアンケートを回収します。

性年代構成を日本の人口構成比に合わせているため、全体結果は日本を代表する意見としてそのままご覧ることができます。

インターネット調査では、回収が難しい高齢層やインターネットを使っていない人の実態や意識を分析するのにも有用な手法と言えます。

問1:ご当地キャラ(24)と企業キャラクター(7)

- 1) メロン熊 (北海道夕張市)
- 2) むすび丸 (宮城県仙台市)
- 3) さのまる (栃木県佐野市)
- 4) ぐんまちゃん (群馬県)
- 5) ふっかちゃん (埼玉県深谷市)
- 6) カバル (埼玉県志木市)
- 7) ふなっしー (千葉県船橋市)
- 8) うなりくん (千葉県成田市)
- 9) ちいたん☆ (東京都秋葉原)
- 10) アルクマ (長野県)
- 11) 出世大名家康くん (静岡県浜松市)
- 12) オカザえもん (愛知県岡崎市)
- 13) ちりゅっぴ (愛知県知立市)
- 14) こにゅうどうくん (三重県四日市市)
- 15) ひこにゃん (滋賀県彦根市)
- 16) 滝ノ道ゆづる (大阪府箕面市)
- 17) トライくん (大阪府東大阪市)
- 18) ちっちゃいおっさん (兵庫県尼崎市)
- 19) せんとくん (奈良県)
- 20) しまねっこ (島根県)
- 21) みきゃん (愛媛県)
- 22) しんじょう君 (高知県須崎市)
- 23) ジャー坊 (福岡県大牟田市)
- 24) くまモン (熊本県)
  
- 25) (白い)お父さん犬 /ソフトバンクモバイル
- 26) ペコちゃん、ポコちゃん /不二家
- 27) ヤン坊、マー坊 /ヤンマー
- 28) ガチャピン&ムック /フジテレビ
- 29) どーもくん /N H K
- 30) チコちゃん /N H K
- 31) お買いものパンダ /楽天

問2:日本と海外の有名キャラクター(28)

- 1) ハローキティ /サンリオ
- 2) マイメロディ /サンリオ
- 3) リトルツインスターズ (キキララ) /サンリオ
- 4) ぐでたま /サンリオ
- 5) ポムポムプリン /サンリオ
- 6) KIRIMIちゃん /サンリオ
- 7) リラックマ /サンエックス
- 8) すみっこぐらし /サンエックス
- 9) カピバラさん /TRYWORKS
  
- 10) ミッキー &フレンズ  
(ミッキーマウス、ミニーマウス、ドナルドダックなど) /ディズニー
- 11) ダッフィー /ディズニー
- 12) くまのプーさん /ディズニー
- 13) アナと雪の女王 (アナ、エルサ、オラフなど) /ディズニー
- 14) リトルマーメイド (アリエル、トリトンなど) /ディズニー
- 15) モンスターズ・インク (サー、マイクなど) /ディズニー・ピクサー
- 16) トイ・ストーリー (ウッディ、バズ・ライトイヤーなど) /ディズニー・ピクサー
- 17) スター・ウォーズ (ダース・ベイダー、ヨーダ、C-3POなど)
- 18) バットマン
- 19) スパイダーマン
- 20) ハリー・ポッター
- 21) トムとジェリー (Tom and Jerry)
- 22) ミニオン (ユニバーサル・ピクチャーズ)
- 23) セサミストリート (エルモ、ビッグバードなど)
- 24) SNOOPY (ピーナッツ : スヌーピー、ウッドストックなど)
- 25) ピーター・ラビット
- 26) ムーミン (ムーミン、リトルミイ、スナフキンなど)
- 27) ミッフィー /ブルーナ
- 28) きかんしゃトーマスとなかまたち (トーマス、エドワード、ヘンリーなど)

### 問3:マンガ・アニメ(23)とゲームキャラクター(7)

- 1) それいけ！アンパンマン（アンパンマン、ばいきんまんなど）
- 2) ドラえもん
- 3) ちびまる子ちゃん
- 4) サザエさん
- 5) クレヨンしんちゃん
- 6) 妖怪ウォッチ（ジバニヤン、ウィスパーなど）
- 7) ゲゲゲの鬼太郎（鬼太郎、目玉おやじなど）
- 8) となりのトトロ /スタジオジブリ
- 9) 魔女の宅急便（キキ、ジジなど） /スタジオジブリ
- 10) アルプスの少女ハイジ
- 11) ONE PIECE（ルフィ、ゾロ、ナミ、チョッパーなど）
- 12) 名探偵コナン（江戸川コナンなど）
- 13) 鉄腕アトム（アトム、お茶の水博士など）
- 14) ルパン三世（ルパン、次元大介、石川五エ門など）
- 15) ドラゴンボール（孫悟空、ピッコロ、ベジータなど）
- 16) Dr.スランプ（ドクタースランプ アラレちゃん）
- 17) 進撃の巨人（エレン・イエーガー、リヴァイなど）
- 18) 機動戦士ガンダム（ガンダム、アムロ、シャアなど）
- 19) 新世紀エヴァンゲリオン（碇シンジ、綾波レイなど）
- 20) プリキュアシリーズ
- 21) ウルトラマンシリーズ
- 22) 仮面ライダーシリーズ
- 23) ポプテピピック
  
- 24) ポケットモンスター（ピカチュウなど）
- 25) スーパーマリオブラザーズ（マリオ、ルイージ、ヨッシーなど） /任天堂
- 26) どうぶつの森シリーズ /任天堂
- 27) ドラゴンクエスト（スライムなど） /SQUARE ENIX
- 28) ファイナルファンタジー（クラウド・ストライフ、チョコボなど） /SQUARE ENIX
- 29) たまごっち（まめっち、メロディっちなど） /バンダイ
- 30) LINEキャラクター（ブラウン、ムーン、コニーなど）

### 第1回：2014年の対象キャラクター 106種

- ・ご当地キャラクター 22
- ・日本と海外の有名キャラクター 29
- ・アニメ・マンガキャラクター 28
- ・ゲーム・企業キャラクター 27

### 第2回：2015年の対象キャラクター 116種

- ・ご当地キャラクター 26
- ・日本と海外の有名キャラクター 31
- ・アニメ・マンガキャラクター 30
- ・ゲーム・企業キャラクター 29

### 第3回：2016年の対象キャラクター 96種

- ・ご当地キャラクター 20
- ・日本と海外の有名キャラクター 32
- ・アニメ・マンガキャラクター 24
- ・ゲーム・企業キャラクター 20

### 第4回2017年の対象キャラクター 90種

- ・ご当地キャラクター 18
- ・日本と海外の有名キャラクター 30
- ・アニメ・マンガキャラクター 21
- ・ゲーム・企業キャラクター 21

## 《引用・転載時のお願い》

本レポートの引用・転載の際は、下記連絡先にメールにて掲載のご連絡をお願い致します。

**連絡先：日本リサーチセンター広報室 メール：[information@nrc.co.jp](mailto:information@nrc.co.jp)**

**掲載では必ず当社クレジットを明記していただき、  
調査結果のグラフ・表をご利用の場合も、データ部分に当社クレジットの掲載をお願い致します。**